

# 2° Congresso Nazionale

## Il colore e le sue sfumature

**Il Colore nella musica: dal beat  
all'elettronica**

dott.ssa Annalisa Bovenzi

*dott.ssa Nadia Surrenti*

Associazione Culturale Micene

## **VI PARLEREMO DI .....**

**PUNTI COMUNI TRA MUSICA/COLORE/SCIENZA**

**PRIMI TENTATIVI DI ASSOCIARE I COLORI AI SUONI**

**RAPPORTO MUSICA / COLORE NEGLI ANNI ED INFLUENZE SU  
MODA STILE ARTE SOCIETA'**

# Suono e Colore

Colore e musica sono **VIBRAZIONI**

Dal punto di vista della fisica sono correlati.

Il suono viaggia attraverso l'aria per mezzo di onde;  
si misura in **FREQUENZA** e **INTENSITA'**

Tonalità

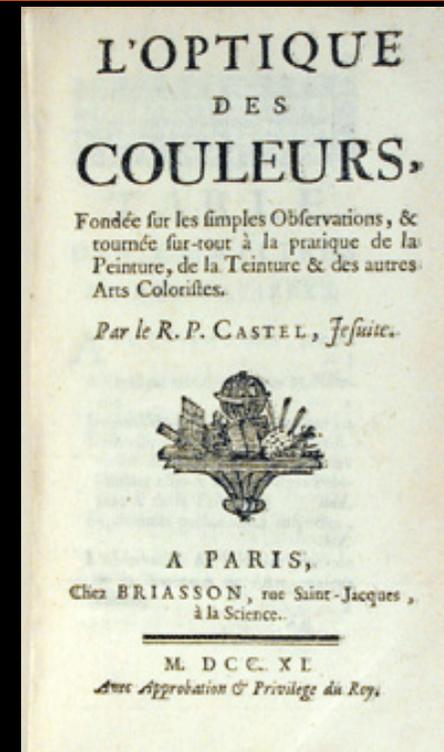
Volume



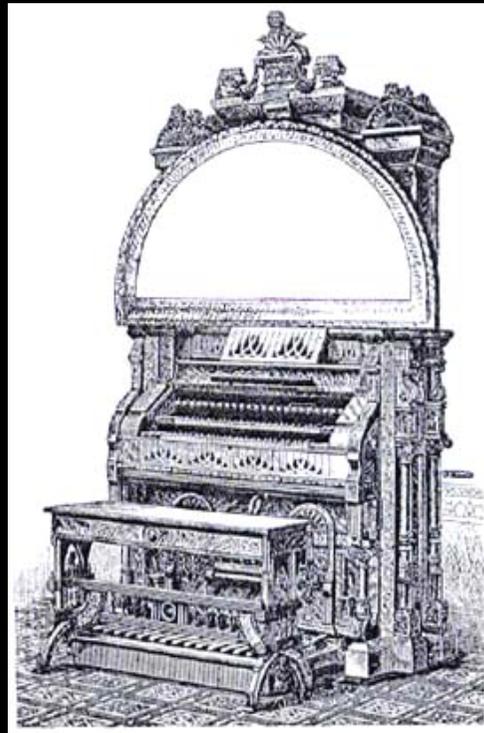
... anche la luce viaggia come un'onda e si divide  
in tante lunghezze diverse: i **COLORI**

# Colorare la musica

All'inizio (1725-1735) BERTRAND CASTEL  
colora la musica con:  
Il Clavicembalo oculare

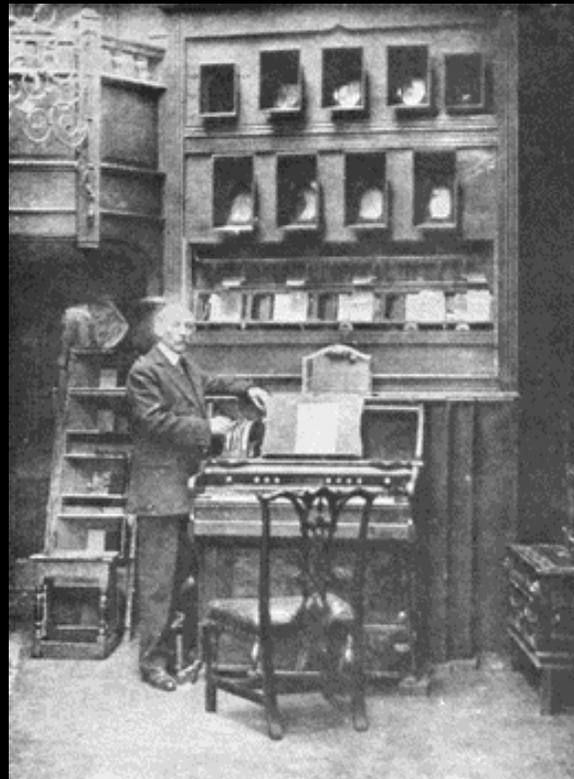


1877: BAINBRIDGE BISHOP brevetta  
l'ORGANO A COLORI i martelletti dell'organo azionavano dei vetri colorati.

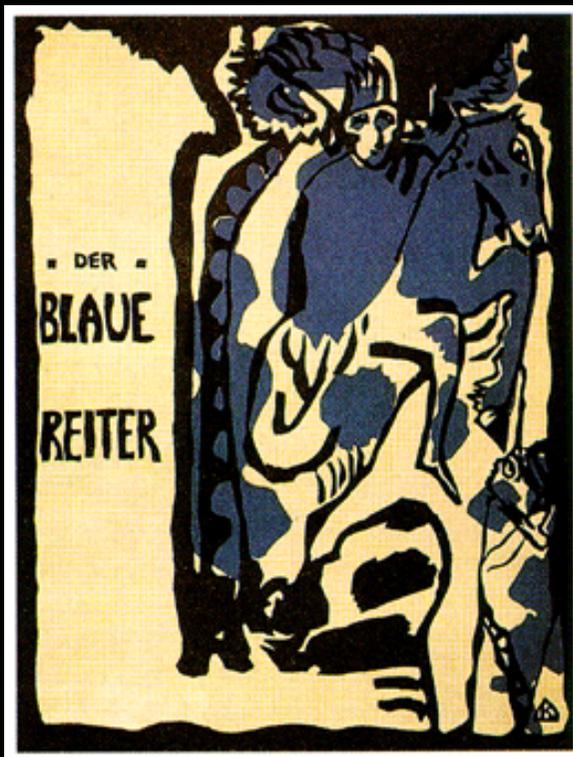


## 1895:L'organo a colori di Wallace Rimington

Vetri colorati che si aprono e si chiudono sotto l'azione di una tastiera MUTA!



## ARTE: SUONO COLORE E MOVIMENTO



### KANDINSKY:

“Il colore è un mezzo di esercitare sull’anima un’influenza diretta.

Il colore è un tasto,  
l’occhio il martelletto che lo colpisce,  
l’anima lo strumento dalle mille corde.”

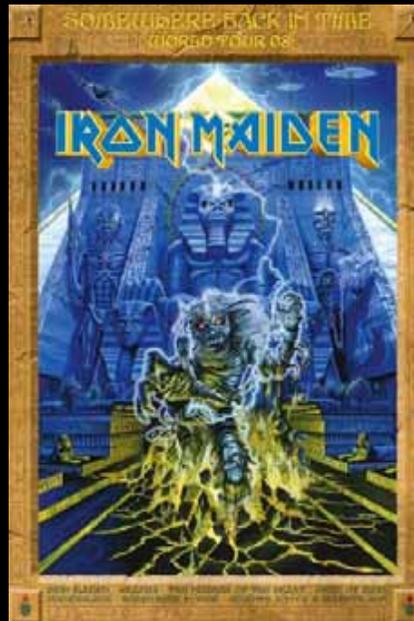
# Discolabirinto: progetto ZEROVOLUME

un videoclip sperimentale per persone sorde  
un progetto innovativo  
un' "immagine che fa rumore".

## SUBSONICA & BLUVERTIGO

*Si immagini una discoteca senza suoni, solo vibrazioni,  
un microfono che amplifica l'immagine di labbra in movimento,  
un ballo che è una frase, un pubblico sordo e un pubblico "attento",  
la melodia di un immagine.*

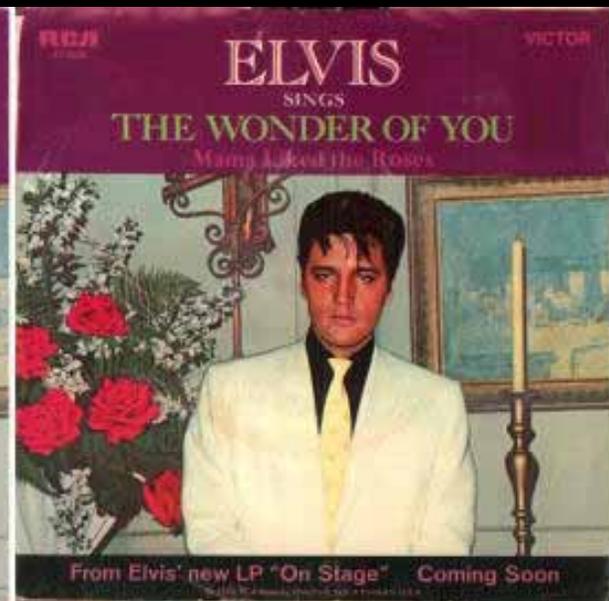
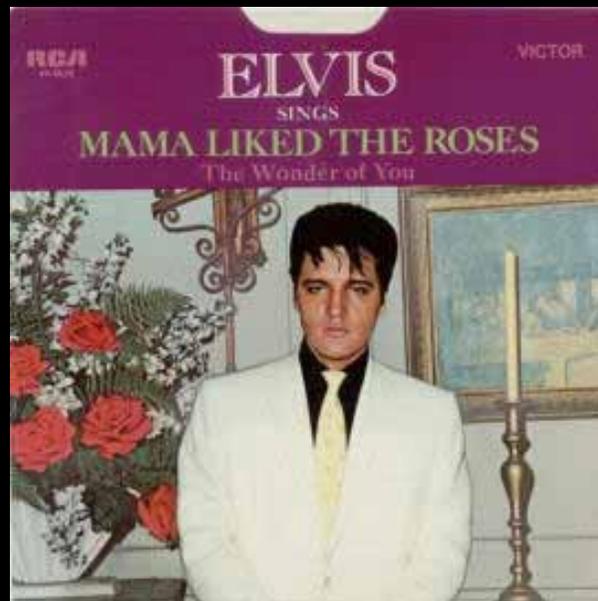
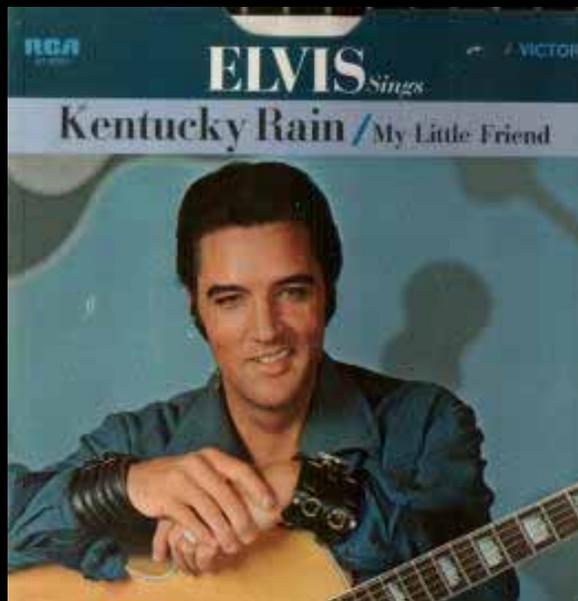
OGGI colore fa da ponte tra musica e moda



E un po' di anni fa?



# ANNI '50



Le copertine dei dischi ritraggono l'artista

## ANNI 60...QUALCOSA E' CAMBIATO

BEAT



POP INGLESE  
USA CHITARRE ELETTRICHE  
E ARMONIE VOCALI

**BEATLES**

ROCK AND ROLL



Sull'onda di ELVIS  
JERRY LEW LEWIS  
LITTLE RICHARD

Canto aggressivo su testi volgari  
con ritmi lascivi

**ROLLING STONES**

# I BEATLES e "Yellow Submarine"

Fenomeno commerciale con influenze sul costume



Zazzera a caschetto,  
giacche abbottonate,  
stivaletti in pelle neri



Nella LONDRA di CARNABY STREET

Psichedelia, Flower Power, cultura Hippy

La gioventù occidentale prende coscienza estetica,  
artistica e politica (guerra Vietnam, pacifismo) guardando ai Beatles

## I ROLLING STONES e l'oscuro malessere di "Paint it Black"

Negli stessi anni si propongono come simbolo di  
trasgressione,  
malcontento, protesta

**Paint it black:** simbolo della guerra del Vietnam e del nero che  
dipinge l'anima dell'infelice



No more will my green sea go turn a deeper blue  
I could not foresee this thing happening to you

I see a red door and I want it painted black  
No colors anymore I want them to turn black  
I see the girls walk by dressed in their summer clothes  
I have to turn my head until my darkness goes

If I look hard enough into the settin' sun  
My love will laugh with me before the mornin' comes

I see a line of cars and they're all painted black  
With flowers and my love both never to come back  
I see people turn their heads and quickly look away  
Like a new born baby it just happens ev'ry day

I see a red door and I want it painted black  
No colors anymore I want them to turn black  
I see the girls walk by dressed in their summer clothes  
I have to turn my head until my darkness goes

I look inside myself and see my heart is black  
I see my red door and it has been painted black  
Maybe then I'll fade away and not have to face the facts  
It's not easy facin' up when your whole world is black

Hmm, hmm, hmm,...

I wanna see it painted, painted black  
Black as night, black as coal  
I wanna see the sun blotted out from the sky  
I wanna see it painted, painted, painted, painted black  
Yeah!

## IL BEAT ITALIANO: VERDE PROTESTA

- I CAPELLONI della LINEA VERDE : canzoni vagamente "contro" (Mogol, Camaleonti, Jonathan e Michelle)

**VERDE** come l'età, il colore della natura, l'ecologia (e più tardi i partiti).

**LIBERTA'**, non solo AMORE

Canzone Manifesto:

*La Linea Verde* **BUSHMEN**

La linea verde  
quella speranza che  
c'è in tutti i ragazzi come noi Se c'è tra voi qualcuno che  
non sa cos'è  
si unisca a noi  
e capirà Vediamo solo incomprendione  
intorno a noi  
ognuno pensa solo a sé Verde è la nostra età  
verde è la libertà  
di dire e pensare quello che vuoi Tutto il male che oggi c'è  
indietreggerà di fronte a noi  
fonderemo un'altra società  
fatta di bontà La linea verde  
quella speranza che  
c'è in tutti i ragazzi come noi La linea verde  
come la nostra età  
la linea verde  
la nostra libertà

## ...tre passi avanti e crolla il Beat...

- Da "BANDIERA GIALLA" a "LA LINEA GIALLA": le canzoni disimpegnate che nessuno aveva il coraggio di interpretare...  
...fino a...

*"...visti di spalle chi è la donna non si sa!"*  
CELENTANO contro il BEAT e i capelloni  
(ma non ha un cuore verde?)



## E LA RISPOSTA è ROSSO POLITICA

Il partito rosso cerca di accattivarsi il grande pubblico attraverso la musica e le canzoni "di qualità" ... FORMATO 45 giri e copertine colorate!

Dai BEACH BOYS A Giovanna Marini e la sua **LINEA ROSSA**  
Canzone manifesto e fallimentare etichetta discografica



## IL PUNK VESTE L'ANTICONFORMISTA

Creste, abiti neri e trasandati, spille da balia



FIRST NAME: *Let it Rock*

SECOND NAME: **SEX**

ADDRESS: 430 King's Road London

OWNERS: *Malcom McLaren & Vivienne Westwood*

CLERK: *Jhonny Rotten*



# SEX PISTOLS

NON ERA SOLO MODA

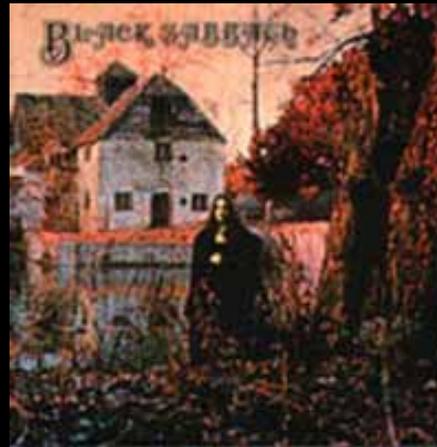
## DAI BRANI NERI DEI BLACK SABBATH...

I 5 "dark-man" profanatori rivoluzionano il mondo a colori del "peace and love"

E così fu che, mentre intere generazioni si  
sollazzavano con i teneri Beatles,  
nasceva l'arte oscura dell'Heavy Metal.

### *Evil woman*

L'impatto fu devastante:  
musica oscura  
ed incalzante,  
ritmo trascinato  
da batteria e basso,  
riff "mostruosi  
e monolitici" di chitarra distorta...



Il mondo svanisce.  
Ne compare uno nuovo  
...allucinazione  
aldilà

pare che dei 4 solo Geezer Butler s'interessasse alle arti nere e all'occultismo,  
ma la prima etichetta dei Sabbath spinse molto su questo tasto.

## ... ai **BLACK ALBUM**



### 1991: METALLICA

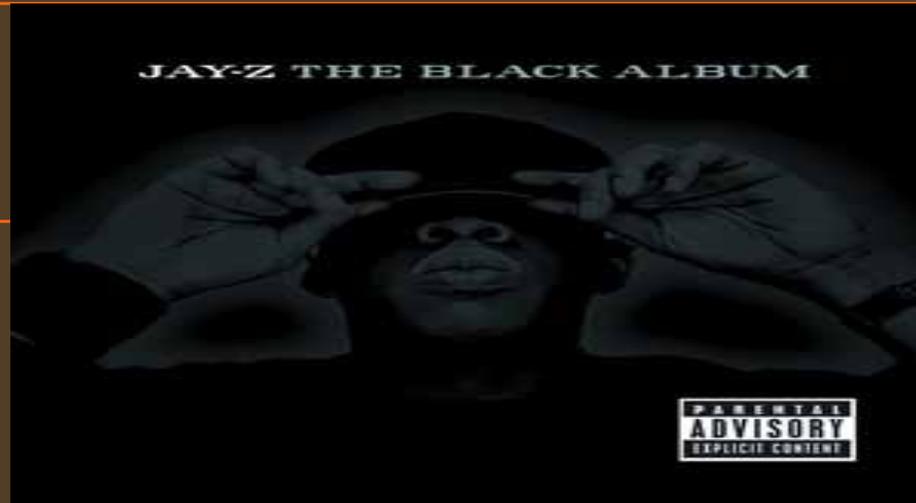
Album omonimo  
chiamato così dai fans

Lasciandosi alle spalle le radici blues  
raggiungono livelli di decibel mai sentiti

### 1993: PRINCE

Nel 1987 viene ritirato dalla distribuzione  
(l'artista doveva essere ignoto).  
Ispira la letteratura.





BLACK come hip-hop  
2003: JAY Z omaggia

- BEATLES (the white album)
- Metallica
- Prince

## I BLACK ALBUMS:

- 1980: THE DAMNED (punk77)
- 1981: BOYD RICE
- 2003: JAY Z (Hip Hop)
- 2004: THE DANDY WARHOLS (ROCK)
- 2005: DARIUS (GOTHIC ROCK)
- SUBLIME (ROCK)

# KRAFTWERK



Figure geometriche e colori accesi

La macchina è parte di te: MAN-MACHINE

Dal vivo sono 4 ombre di androidi  
proiettate in controluce sul sipario.

-scenario multimediale

-Schermo caleidoscopio di immagini  
e luci COLORATE.

**LA MUSICA SI FONDE CON  
L'APPARATO SCENICO  
MULTICOLORE**



DOPO di loro: Chemical Brothers, Daft Punk e...

## VJ CULTURE: la musica elettronica si fonde con l'arte visuale

nei club i VJ



Alchimisti dell'immagine in movimento, capaci di materializzare i suoni in luci e colori