

2° Congresso Nazionale il colore nelle sue sfumature

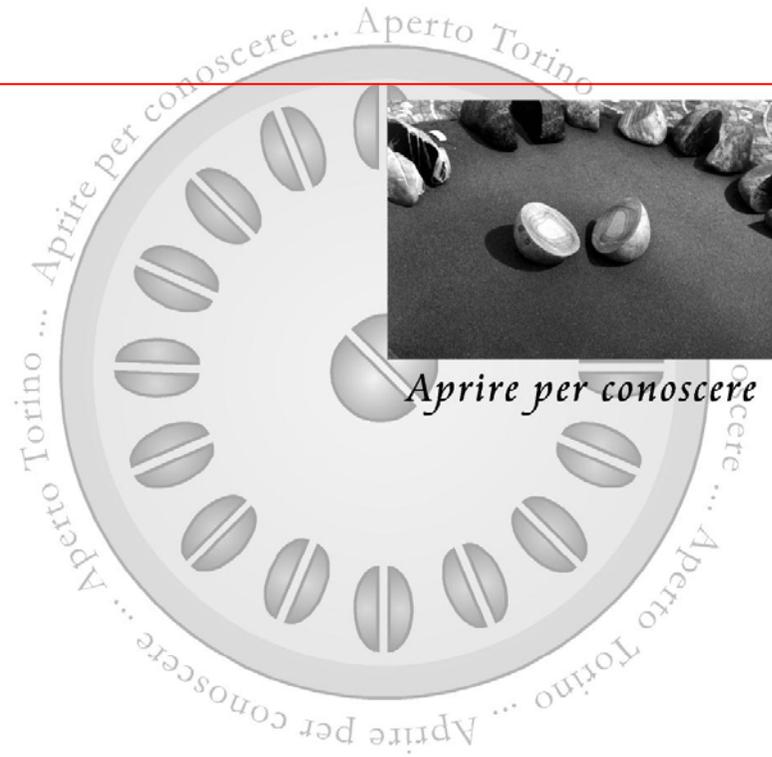
Associazione Aperto Torino
RGB castle - arte storia e scienza



Mirto Lupo

Segretario Associazione Aperto Torino
Direttore Comunicazione e Ufficio Stampa RGB Castle

A.per.To



premessa

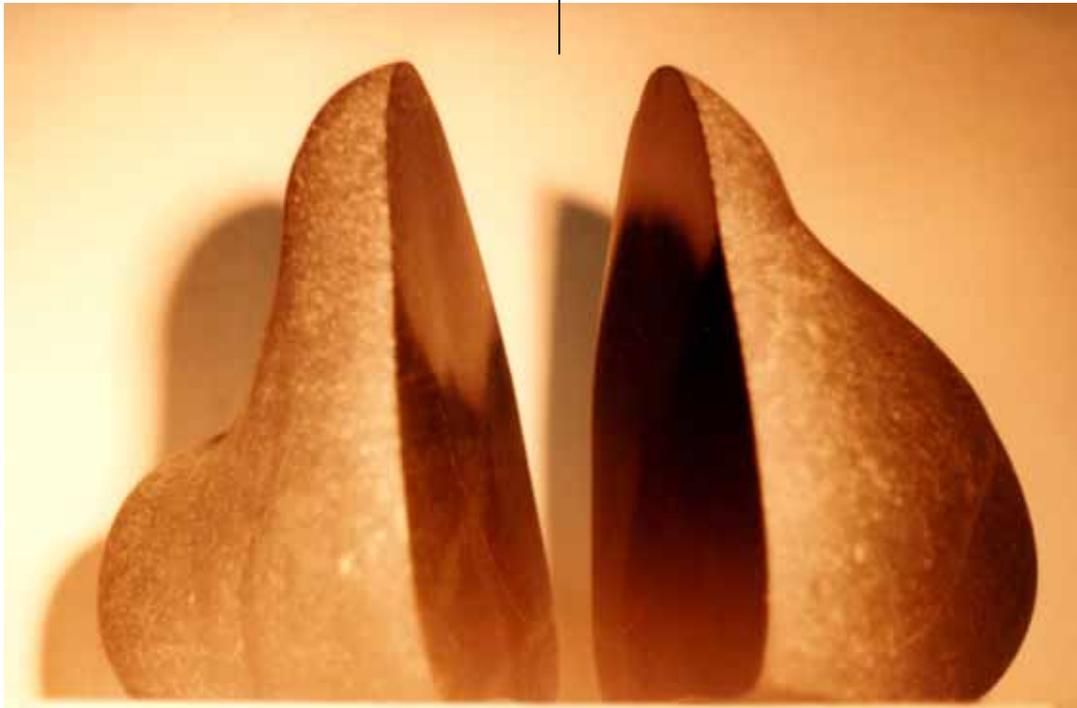
Aprire per conoscere Aperto Torino!

A.per.To

Aprire per conoscere
di Benlupo



...1981



"personaggio"

A.per.To

“

Through a window
I watch the city
I perceive dim lines
... doors
limits of hidden lands.

Light, fast steps
or slow and careful
among pages,
sheets of paper,
images and words
lead me.

“

Disclosed labyrinths
free ways
flights to the pursuit
of knowledge.



Opus est explorare!
Esplorare è necessario!

“Ex iis, quae scribis ...”. (Seneca) “Da ciò che scrivi ...”.

Attraverso una finestra
osservo la città
scorgo linee indistinte
... porte
confini di territori nascosti.

Passi leggeri e veloci
oppure lenti e precisi
... fra pagine,
fogli,
immagini e parole
... mi conducono.

”

Mirto Lupo



”

Mirto Lupo



inside out

“ Il progetto **inside out** si inaugura il 1° giugno 2002 con un convegno che apre un processo di coinvolgimento del territorio attraverso l’arte contemporanea nelle sue diverse sfaccettature. Sono infatti inaugurate con il primo passo del progetto tre esposizioni in Costigliole d’Asti, un laboratorio aperto al pubblico, elaborazioni e performances artistiche lungo le strade dell’antica rocca. Il progetto intende sviluppare un sentiero che conduca il pubblico a scoprire il reale legame che l’arte contemporanea ha con il territorio che spesso rimane nascosto ed inesperto. Dalla rocca cittadina il sentiero per l’arte si inerpica fra le colline dei sei comuni intorno a Costigliole d’Asti, *motore di cultura*. Il percorso si sviluppa quindi in esposizioni, laboratori aperti e performances artistiche attraverso il territorio della Comunità delle Colline tra Langa e Monferrato.”

Mirto Lupo

“ Idee... da realizzare.
Intendo inserire gli ateliers di Aperto Torino in altri spazi per far vivere gli artisti in luoghi diversi e capire così come questi si inseriscano e come il territorio li influenzi nel processo creativo.

Realizzazione di idee ... inside out.”
Angela Calella Benlupo

“ ... desideriamo **arte?**

Dove possiamo cercarla?
Dentro di noi e al di fuori di noi; inside and outside. Come identificarla? Rovesciando i ruoli nel gioco dell’arte: l’artista, il fruitore e l’ambiente creativo. A quale scopo? Per verificare le reciproche influenze che ad un’analisi parziale sfuggirebbero. Ricercate gli spazi dove nasce l’arte!

Il progetto **inside out** nasce dal desiderio di proporre uno studio sulle reciproche influenze fra arte e territorio; si è proposto ed attuato un laboratorio artistico, *atelier sui generis*, ovvero la **domus arte**. ”

Angela Calella Benlupo e Mirto Lupo



Aprire per conoscere

inside out
ARTE ITINERANTE
TRA LANGA E MONFERRATO
l’Arte rovescia la Terra

Analisi antropologica su uno studio d’artista

A.per.To

Torino

itinerari culturali insoliti

... e oltre

2007

sabato 19/05/2007

Pino Torinese
tra Performance artistiche e Storia
Itinerario e descrizione
a cura di Susanna Viale



domenica 14/10/2007

Sentieri nascosti fra le antiche Botteghe d'Arte di Chieri
Itinerario e descrizione a cura di Mirto Lupo



domenica 21/10/2007

Via Belfiore:
una passeggiata artistica
lungo l'antica via dell'oro
Itinerario e descrizione a cura di Mirto Lupo



domenica 28/10/2007

Ambienti creativi ed inconsueti tra Liberty e New Gothic in Cit Turin
Itinerario e descrizione a cura di Pippo Ciarlo



Da **martedì 25 settembre** a **martedì 29 settembre 2007**

saranno esposte opere degli artisti dell'Associazione Aperto Torino
che hanno partecipato al progetto *RGB castle*

nella Galleria d'Arte Contemporanea "**ARIPA**" in via Pollenzo 9/B, - Torino

e nella Galleria d'Arte e Artigianato "**SAMARCANDA e dintorni**" in via Pio V, 9 - Torino

Sino a **venerdì 2 novembre 2007**

con apertura pomeridiana il venerdì, sabato e domenica
sono esposte opere degli artisti dell'Associazione Aperto Torino
che hanno partecipato al progetto *RGB castle*

nella **Agrigelateria San Pè**, Cascina San Pietro, 19/A - Poirino (To)

Da **mercoledì 26 settembre** a **mercoledì 17 ottobre 2007**

saranno esposte opere degli artisti dell'Associazione Aperto Torino
che hanno partecipato al progetto *RGB castle*

nella Caffetteria "**STAMAX**" in piazza della Pace, 4 - Rivalta di Torino (To)

Associazione Aperto Torino - Presidente Dott.ssa Angelina Calella
Cascina Ronello, 7 - 10020 Riva presso Chieri (To) - 011.946.85.34 - 333.50.888.44 - aperto@arpnet.it - www.RGBcastle.net



RGB
castle

RGB
castle

Direttore artistico
Angela Calella Benlupo

Idea e organizzazione
Angela Calella Benlupo
Mirto Lupo

Assistente all'organizzazione
Mariella Crosio

Ufficio stampa
Chiara Armando
Moreno D'Angelo

Internet
Piero Cevola
Federico Nebiolo

Calligrafia
Chen Li

Stampa
Tipotecnica Ernani s.n.c.

| arte storia e scienza |

RGB
castle



Il colore scelto quale chiave di lettura (filtro) della vita in (e con) tutti i suoi sensi per spiegare il fenomeno fondamentale, vitale e organico della luce in un percorso culturale ed espositivo tra castelli, laboratori didattici, convegni scientifici e mostre di arte contemporanea

RGB castle

Piano delle Proiezioni

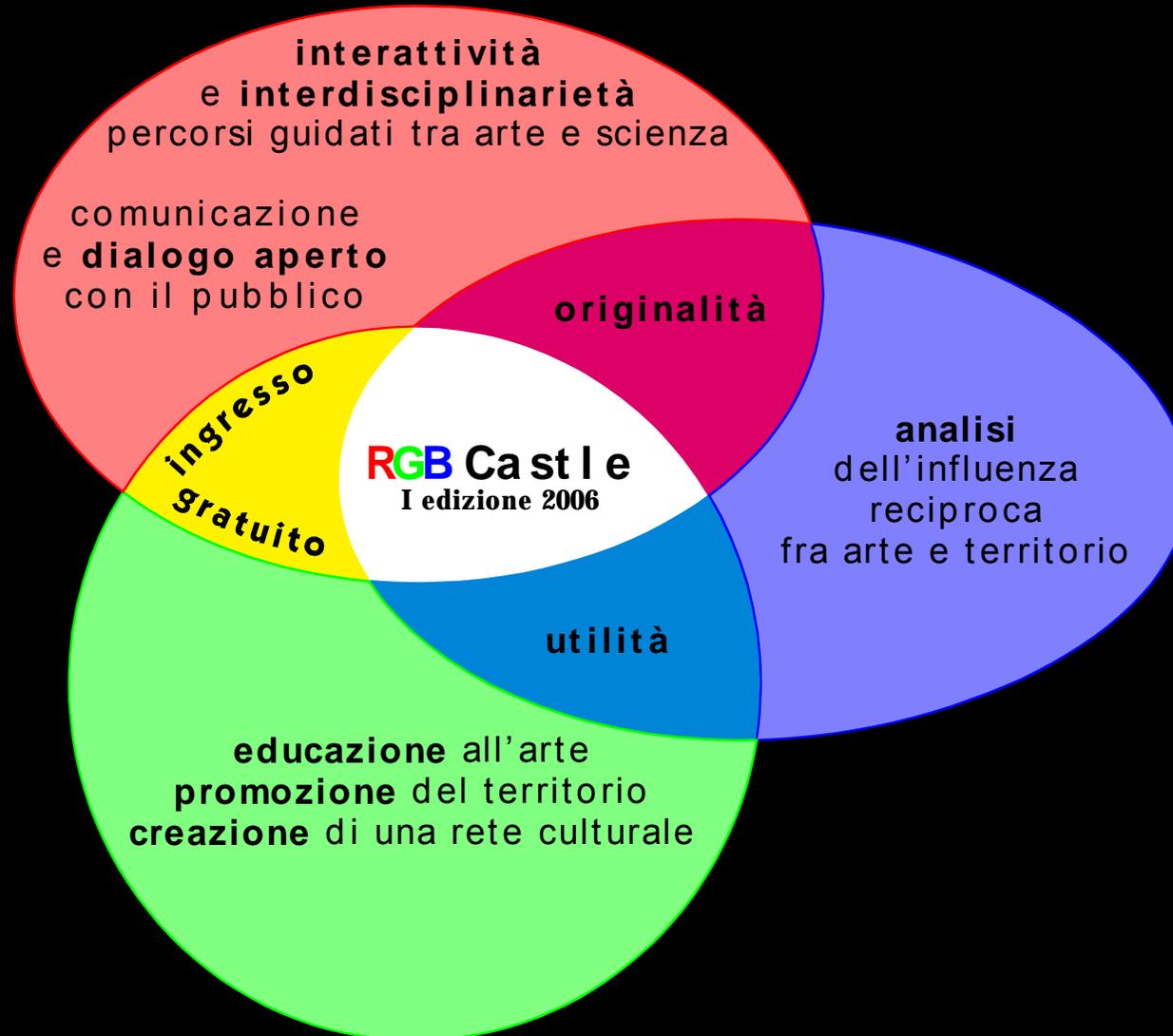
IL TURISMO CULTURALE E LA COMUNICAZIONE INFORMATICA
CONDUCONO IL **PUBBLICO** A DIVENIRE
ARTEFICE DEL PROPRIO VIAGGIO
ATTRAVERSO ARTE, STORIA E SCIENZA



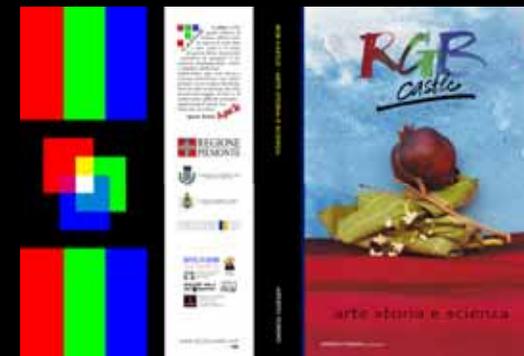
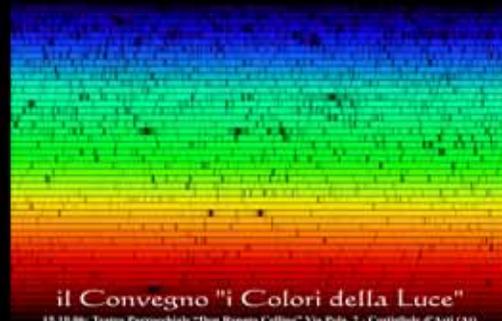
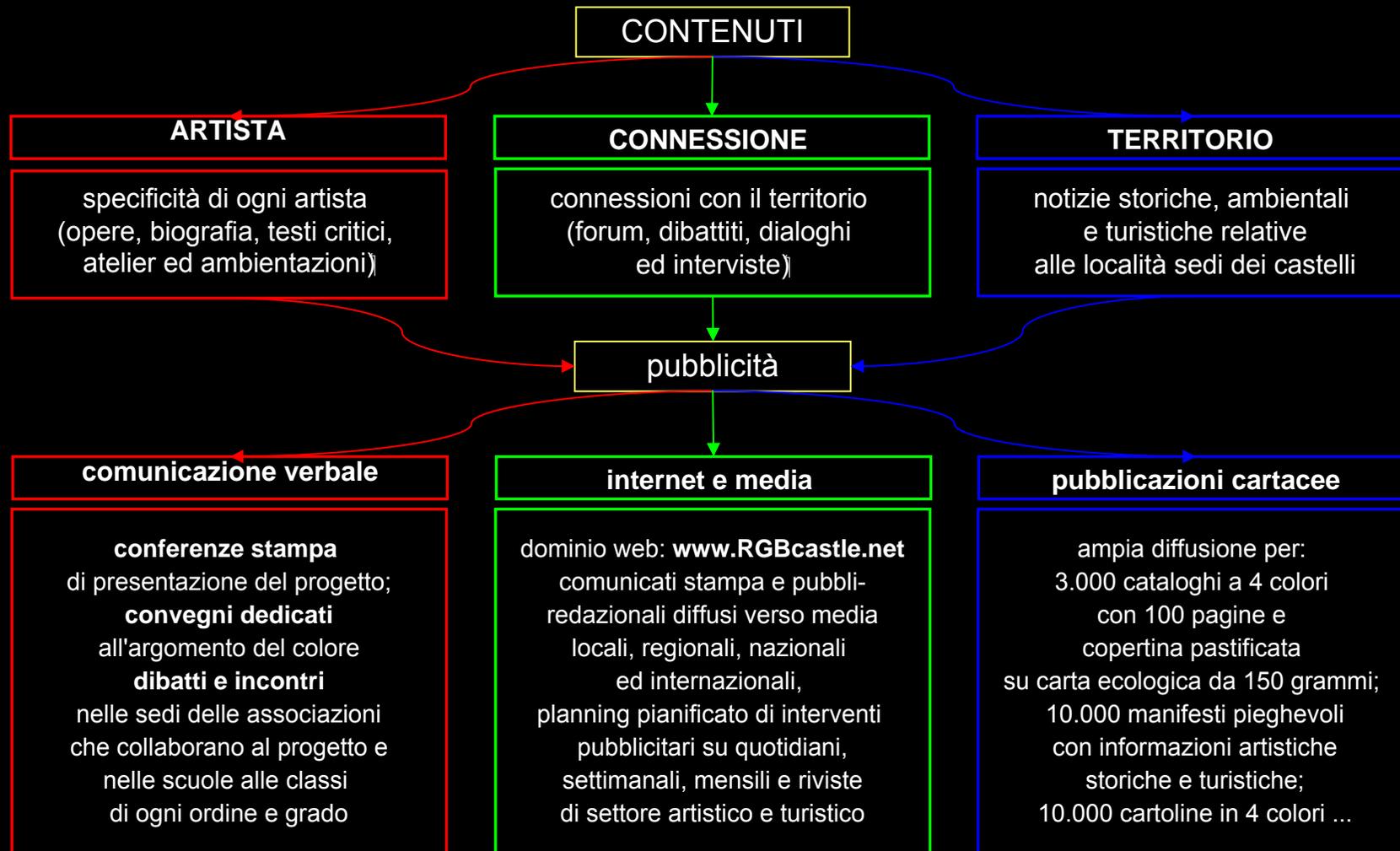
PUBBLICO GENERICO E SPECIALIZZATO, SCUOLE E SOGGETTI DIDATTICI
ARTE CONTEMPORANEA E LABORATORI ARTISTICI APERTI AL PUBBLICO
STORIA DEI CASTELLI E DELLE LOCALITA' COINVOLTE NEL PROGETTO
TURISMO CULTURALE ED ENOGASTRONOMICO LOCALE E INTERNAZIONALE

RGB castle

Punti di Eccellenza del Progetto



Modalità di diffusione del Progetto RGB castle



Associazione Aperto Torino - Presidente Dott.ssa Angelina Calella
Cascina Ronello, 7 - 10020 Riva presso Chieri (To) - 011.946.85.34 - 333.50.888.44 - aperto@arpnet.it - www.RGBcastle.net



RGB
castle

Realizzazione sito internet
Piero Cevola + Federico Nebiolo